

Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций
Союз писателей Республики Татарстан
Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования
города Казани
Отдел образования «Управления образования исполнительного комитета муниципального образования города Казани по Советскому району»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района города Казани

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийской научно-практической конференции исследовательских и творческих работ имени Радифа Гаташа (Р.К.Гатауллина) «Мин дөньяга хисләрәм һәм мәхәббәт аша карыйм»

I. Общие положения

1.1. Всероссийская научно-практическая конференция исследовательских и творческих работ имени Радифа Гаташа (**Р.К.Гатауллина**), посвященная изучению жизни и творчества выдающегося татарского поэта, заслуженного работника культуры ТАССР, заслуженного деятеля искусств РТ, проводится в целях распространения инновационного педагогического опыта, выявления образовательных практик среди учителей, научно-педагогических работников и студентов высшего и среднего профессионального образования, педагогических работников, школьных библиотекарей, воспитателей дошкольных образовательных учреждений и учащихся 8-11 классов образовательных организаций РФ.

Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения научно-практической конференции исследовательских и творческих работ имени Радифа Гаташа (Р.К.Гатауллина) «Мин дөньяга хисләрәм һәм мәхәббәт аша карыйм» (далее – Конференция), порядок её организации, проведения, подведения итогов Конференции и награждения победителей.

1.2. Конференция направлена на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

II. Цель и задачи Конференции

2.1. Конференция проводится с целью выявления и создания условий для развития и реализации интеллектуальных и творческих возможностей научно-педагогических работников и студентов высшего и среднего профессионального образования, педагогических работников, школьных библиотекарей, воспитателей дошкольных образовательных учреждений и учащихся 8-11 классов образовательных организаций.

Задачи Конференции:

- выявление творчески работающих учителей, поддержка их исследовательской деятельности;
- изучение творческого наследия Радифа Гаташа (Р.К.Гатауллина);
- воспитание патриотизма;

- приобщение к духовным ценностям, традициям национальной культуры, языка;
- формирование филологического, интеллектуального и эстетического развития;
- создание условий для распространения лучшего исследовательского и инновационного практического опыта, повышения квалификации педагогов.

III. Организаторы конференции

3.1. Организаторами Конференции выступают:

Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций Института социально-философских наук и массовых коммуникаций Казанского (Приволжского) федерального университета;

Союз писателей Республики Татарстан;

Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани;

Отдел образования «Управления образования исполнительного комитета муниципального образования города Казани по Советскому району»;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района города Казани.

IV. Руководство подготовкой и проведением конференции

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением конференции осуществляется оргкомитетом.

4.2. В обязанности Оргкомитета входит:

- прием заявок на участие в конференции;
- формирование состава участников секционной работы;
- определение порядка, формы проведения конференции;
- организация подведения итогов работы конференции.

4.3. Оргкомитет конференции предусматривает работу следующих секций (в дальнейшем - секций):

- «Бу, бәлки, илаһи бер ҳаләт...» (Р.Гаташ). (Татар шигъриятендә романтик шагыйрләр иҗаты буенча фәнни-эзләнү эшләре / Научно-исследовательские работы по изучению творчества поэтов-романтиков в татарской поэзии);

- Татар язучылары һәм шагыйрләренең гаммәви мәгълүмат чараларындагы эшчәнлеге / Деятельность татарских поэтов и писателей в работе СМИ;

- Гатауллин Рәдиф Кәшфулла улы (Р.Гаташ) үрнәгендә газэлләр һәм робагыйлар иҗат итү / Творческие работы в жанрах газель и рубаи по образцам творчества Р.Гаташа;

- Гатауллин Рәдиф Кәшфулла улы (Р.Гаташ) шигырьләрен башка телләргә тәрҗемә итү / Перевод поэзии Р.Гаташа на другие языки;

- «Трибун шагыйрь» - ораторлык осталыгы. Гатауллин Рәдиф Кәшфулла улы (Р.Гаташ) иҗатын сәнгатъле уку (видеоматериал) / Ораторское мастерство. Выразительное чтение поэтических произведений Р.Гаташа (видеоматериалы);

- «Мен өллардан мирас ил бизәгедер –

Халкым күнеленең төседер бу яулык...» (Р.Гаташ) (Халкыбызың милли мирасы булган чигүле кульяулыкларга конкурс / Конкурс вышитых носовых платочеков как пример культурного наследия татарского народа).

V. Требования и критерии оценивания

5.1. Требования к оформлению текста статьи (тезисов). Научно-исследовательская работа должна соответствовать следующим требованиям:

- присутствие аргументированной и творческой идеи;
- выполнение в научном стиле, отсутствие фактических ошибок, правильное использование ссылок.

Статья должна быть объемом не менее 3 и не более 8 страниц (сноски в квадратных скобках на список литературы [1; с. 22]) и оформленным списком использованной литературы. В списке литература располагается в алфавитном порядке (Приложение 1, 2).

Рабочие языки конференции: татарский, русский.

Необходимо указать информацию о полном названии общеобразовательной организации, теме секции, теме работы, а также сведения об авторах и научных руководителях (при наличии) на русском и татарском языках.

Материалы, представленные на конференцию, и результаты исследования будут опубликованы в виде сборника.

5.2. Критерии оценивания по секции – «Гатауллин Рәдиф Кәшфулла улы (Р.Гаташ) үрнәгендә газәлләр һәм робагыйлар иҗат итү / Творческие работы в жанрах газель и рубаи по образцам творчества Р.Гаташа»:

- стихотворная культура (размер, ритм, рифма, благозвучие);
- смысловая направленность (идея) и композиционная целостность стихотворения;
- стилистическая и языковая грамотность;
- художественность (мысль, чувство, переживание, выражение через художественный образ);
- логика изложения.

5.3. Критерии оценивания по секции - «Гатауллин Рәдиф Кәшфулла улы (Р.Гаташ) шигырыләрен башка телләргә тәржемә итү / Перевод поэзии Р.Гаташа на другие языки»:

- стихотворная культура (размер, ритм, рифма, благозвучие);
- смысловая направленность (идея) и композиционная целостность стихотворения;
- стилистическая и языковая грамотность;
- художественность (мысль, чувство, переживание, выражение через художественный образ);
- логика изложения.

5.4. Критерии оценивания по секции - «Трибун шагыйрь» - ораторлык осталыгы / Ораторское мастерство. Выразительное чтение поэтических произведений Р.Гаташа (видеоматериалы):

- знание текста;
- осмысленность исполнения (тон, настроение, глубина проникновения в образную и

смысловую структуру произведения);

- выразительность исполнения (интонация, логические паузы, ударение);
- артистизм исполнения (жесты, мимика);
- выбор произведения в соответствии с возрастной категорией
- выбор редко исполняемого произведения

Во время выступления могут быть использованы декорации, костюмы.

5.5. Критерии оценивания по секции – «Мен өллардан мирас ил бизәгедер – Халкым күнеленец төседер бу яулык...» (Р.Гаташ) (Халкыбызының милли мирасы булган чигүле кульяулыкларга конкурс / Конкурс вышитых носовых платочеков как пример культурного наследия татарского народа):

- художественный и эстетический уровень;
- степень профессиональных навыков автора;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- раскрываемость темы.

VI. Условия и порядок проведения конференции

6.1. Конференция проводится в два этапа:

6.1.1. I этап (заочный) отборочный – работы для рецензирования принимаются с 1 марта 2023 года по 10 марта 2023 года. Заявку, тезисы выступлений (1-2 страницы печатного текста) и исследовательские работы необходимо направить по электронному адресу Leisan-Ant@mail.ru. (При отправке письма отметьте тему как «Конференция-2023».)

Жюри оставляет за собой право отклонить работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении.

6.2.2. II этап – очный этап. Конференция состоится 12 апреля 2023 года.

Место проведения: 420075, Республика Татарстан, г. Казань, улица Муштари, дом 14.

6.3. Регламент выступления участников Конференции предусматривает публичную защиту научно-исследовательской работы с продолжительностью 5-7 минут.

Научно-исследовательские работы (доклады) участникам не возвращаются.

Координатор конференции - Антонова Лейсан Мансуровна (тел. 89050218741).

VII. Подведение итогов конференции

7.1. По окончании работы секций состоится заседание членов жюри секций, на котором выносится решение о победителях и призерах. Жюри оставляет за собой право конкретизировать систему оценок по каждой из секций. Решение жюри оформляется протоколом и является окончательным.

7.2. Исследовательские работы и выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- актуальность выбранной темы;

- глубина, полнота, оригинальность решения проблемы;
- качество использованных в работе материалов;
- уровень самостоятельности автора;
- композиция выступления, глубина раскрытия материала, доказательность;
- занимательность и наглядность представления работы;
- уровень речевой культуры участника Конференции;
- качество ответов на вопросы жюри.

7.3. Всем участникам Конференции выдаются сертификаты участников, победители награждаются дипломами.

VIII. Форма заявки

ФИО участника (а также сведения о научных руководителях (при наличии)) на русском и татарском языках.	Место работы (Муниципальный район (название полностью), город (населенный пункт), название учреждения) на русском и татарском языках	Наименование секции, в которую направляется работа	Тема работы	Контактный телефон и электронный адрес

Заверяется подписью руководителя и печатью образовательной организации, направляющей участника.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

Статья должна быть актуальной, содержать научную, теоретическую и практическую новизну, без содержания плагиата. Автор, направляя рукопись, принимает личную ответственность за оригинальность материала, **понимает и принимает юридическую ответственность при допущении плагиата**, выражает свое согласие на обнародование произведения посредством его публикации в открытой печати. Редакция оставляет за собой право на редактирование статьи.

Требования к оформлению статьи:

Название файла должно содержать фамилию автора (ВалиевИИ.doc).

Объем публикации: 3-8 страниц. Формат: А4, все поля 2 см, без вставки номера страницы.

Шрифт: TimesNewRoman, кегель 16; межстрочный интервал – 1,0 (одинарный), выравнивание текста – по ширине.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Если цитируется книга:

Вәлиева В.С. Татар теле методикасы. Казан: РАННУР, 2000. 455 б.

Если цитируется статья из книги:

Кәримуллин Ә.Г. Татар басма китабына – 270 ел (Татарской печатной книге – 270 лет) // Китапкакхитаб. 9-21 б.

Если цитируется диссертация:

Амирханов Р.У. Татарская демократическая печать в годы первой русской революции (1905-1907 гг.). Дис. ... канд. исторических наук: Казань, 1978.193 с.

Если цитируется статья из журнала:

Кәримуллин Ә.Г. 90 түгел, ә 120 ел // Совет әдәбияты. 1961. №3. 154-155 б.

Если цитируется статья из газеты:

Исламов Ф. Бездәачылгансәләт // Шәһри Казан. 2003. 4 гыйнв.

Если цитируется материал из интернета:

Появление и история развитие интернет-журналистики в России URL: <http://textb.net/47/12.html> (дата обращения: 18.11.2017)

Приложение 3

Состав
организационного комитета по подготовке и проведению
Всероссийской научно-практической конференции
«Применение детских и молодежных СМИ в учебно-воспитательном процессе»

1	Ризванов Ирек Асафович	начальник Управления образования Исполнительного комитета г.Казани
2	Ахметов Альберт Мунирович	заместитель начальника Управления образования Исполнительного комитета г.Казани
3	Гарифуллин Васил Загитович	профессор, доктор филологических наук, заведующий кафедрой национальных и глобальных медиа Казанского (Приволжского) федерального университета
4	Зайдуллин Ркаил Рафаилевич	татарский поэт, писатель, драматург, публицист, переводчик, журналист; Народный поэт Республики Татарстан, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, Председатель Союза писателей Республики Татарстан
5	Рифат Джамал (Курбанов Рифат Замалович)	советский и российский учёный, поэт; доктор наук, профессор; заместитель председателя Союза писателей Республики Татарстана по организационным вопросам.
6	Зайни Резеда Локмановна	кандидат филологических наук, доцент кафедры национальных и глобальных медиа Казанского (Приволжского) федерального университета
7	Багавиева Райхана Аминовна	главный специалист управления образования Исполнительного комитета г.Казани
8	Зиннатуллин Раиф Каримуллович	методист Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани
9	Ибатуллина Гузалия Гилязовна	заместитель начальника отдела образования по Советскому району г. Казани
10	Гумерова Флюза Масхутовна	директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани.
11	Антонова Лейсан Мансуровна	заведующей отделом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани.